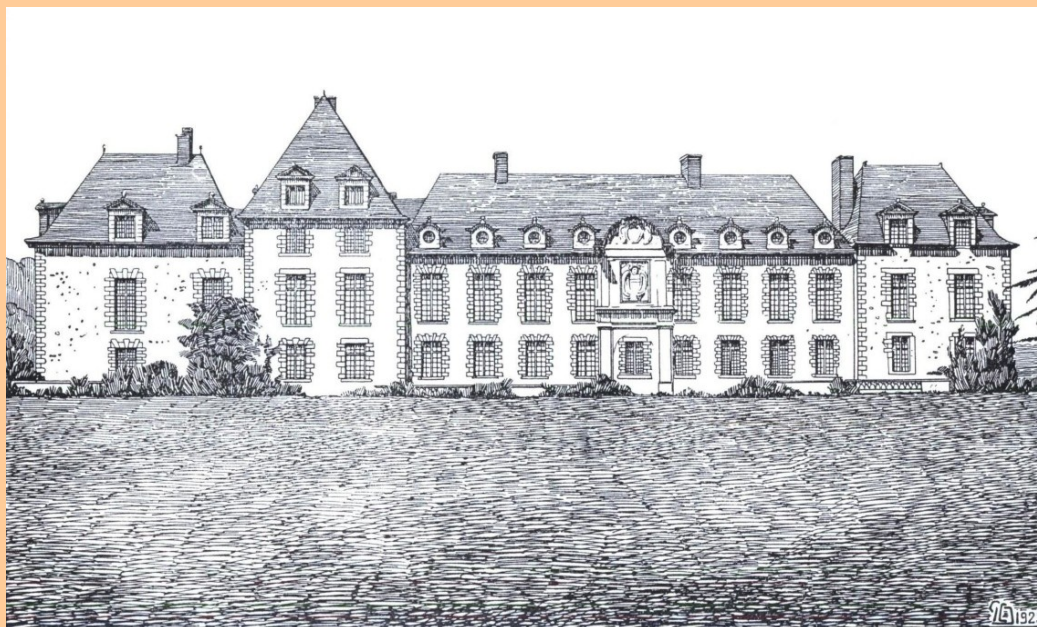


LE SANG ET L'ŒUVRE DES NADREAU : LA FLÈCHE – MONTRÉAL – NEW YORK



Partir pour une aventure virtuelle à travers l'Europe et l'Amérique du Nord afin de découvrir les péripéties d'un bloc familial négligé des chercheurs : celui des Nadreau établies dans la Sarthe dès avant le XVI^e siècle. Malgré d'importantes lacunes archivistiques ayant pour conséquence la fragmentation de ce lignage en vingt-deux groupes d'individus, on constate l'omniprésence de la famille dans diverses sphères (curé, notaire, seigneur, procureur fiscal, architecte).

De ce dernier, virtuose de la stéréotomie, on découvrira l'aspect remarquable des créations architecturales, notamment sa contribution au château de Courcelles-la-Forêt (voir l'encadré); le destin de l'homme, de ses proches et de son œuvre, ses déplacements prouvés et probables à travers la France, mentionnant au passage, certains de ceux qui l'ont croisé (Louis de Champlais, Jérôme le Royer de La Dauversière, René Descartes). Cette filature virtuelle mènera l'auditeur en des lieux distants et imprévisibles (Bayeux, Nantes, Stockholm, New York). De sa postérité (une fille du roi disparue lors du massacre de La Chine; un capitaine de milice au mariage prestigieux), on suivra le destin, aidé en cela par la prose étrangement loquace du curé québécois, Pierre Rémy de Montmidy. Lors du mariage de Jean Baptiste Dubois et Marguerite André, petite-fille de l'architecte, célébré le vingt cinq de juin 1704 à La Chine, les villes de Poitiers, de Metz, de Caen et de Bayeux sont exceptionnellement mentionnées au titre de lieux de naissance des parents des mariés, probablement pour les sauver d'un probable oubli résultant d'autant de parcours atypiques.

La présentation se fait sur plusieurs points (tableaux généalogiques, photographies de lieux d'origines et de lieux relatifs, manuscrits), comportant un aperçu de la descendance québécoise de cet architecte de la Renaissance française...

Janko Pavsic

mairesduquebec@hotmail.com

(page publiée le 5 octobre 2014; modifiée le 10 septembre 2018; augmentée le 18 février 2020)