

LE SANG ET L'ŒUVRE DES NADREAU : LA FLÈCHE – MONTRÉAL – NEW YORK



FAÇADE DU MIDI

L'objectif de cette conférence est de faire découvrir les péripéties d'un bloc familial négligé des chercheurs : celui des Nadreau, établie dans la Sarthe dès avant le XVI^e siècle. Malgré d'importantes lacunes archivistiques ayant pour conséquence la fragmentation de ce lignage en vingt-deux groupes d'individus, on constate l'omniprésence de la famille dans diverses sphères (curé, notaire, seigneur, procureur fiscal, architecte).

De ce dernier, virtuose de la stéréotomie, on découvrira l'aspect remarquable des créations architecturales ; le destin de l'homme, de ses proches et de son œuvre, ses déplacements prouvés et probables à travers la France, mentionnant au passage, certains de ceux qui l'ont croisé (Louis de Champlais, Jérôme le Royer de La Dauversière, René Descartes). Cette filature virtuelle mènera l'auditeur en des lieux distants et imprévisibles (Bayeux, Nantes, Stockholm, New York). De sa postérité (une fille du roi disparue lors du massacre de La Chine ; un capitaine de milice au mariage prestigieux), on suivra le destin, aidé en cela par la prose d'un curé québécois étrangement loquace...

La présentation se fait sur plusieurs points (tableaux généalogiques, photographies de lieux d'origines et de lieux relatifs, manuscrits), comportant un aperçu de la descendance québécoise de cet architecte de la Renaissance française...

Janko Pavsic
mairesduquebec@hotmail.com
(page publiée le 5 octobre 2014)